

MUSIQUE Y.C. 1380

ECOLE (L') du Violon aux XVII-XVIII

Siècles./vol.7-11,15,17,18,20.  
Paris, H. Lemoine & Cie, 21670-83, 1925.  
9 vol. 35x27

- Rec.7 11p. partitura  
7 p.stimme
- Rec.8 12 p.part.  
5 p.stimme
- Rec.9 11 p.part.  
6 p.stimme

Rec.10  
288.

11 p.part.  
4 p.stimme

Rec.11

13 p.part.  
7 p.stimme

Rec.15

11 p.part.  
5 p.stimme

Rec.17

10 p.part.  
5 p.stimme

Rec.18

7 p.part.  
4 p.stimme

Rec.20

14 p.part.  
8 p.stimme

Ecole (L') du Violon aux xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup>

siècles. Collection Joseph Debrone, Rec. 1-6. Paris

Henry Lemoine & Co<sup>ie</sup>, [et] M. Séuart & Co<sup>ie</sup> Edit., 1912-1925.

6 recueils

35 x 27.5

recueil 1 1913 H. Lemoine, partitione 7 p.  
violon 3 p.

- |           |                   |                 |
|-----------|-------------------|-----------------|
| Recueil 2 | 1913, H. Lemoine. | partitura 10 p. |
|           | - u -             | violon 5 p.     |
| Recueil 3 | 1913              | partitura 8 p.  |
|           | - u -             | violon 4 p.     |
| Recueil 4 | 1913 M. Séuart,   | partitura 8 p.  |
|           |                   | violon 4 p.     |

Recueil 5 1914 M. Sénart partition 7 p.

- " - violon 3 p.

Recueil 6 1925 H. Lemoine partition 10 p.

violon 5 p.

ECOLE, L., du violon aux XVII-e & XVIII-e siècles. Réalisation des basses chiffrées par Henri Dallier, Joseph Jenger et Eugène Wagner. Recueil XII, -XIV, XVI. Paris-Bruxelles, Henry Lemoine & Cie., No. 21675.P.1339.H - 21677.P.1341.H. 21679 P. 1343 H. 1925

Recueil XII.	12 p.	Stimme:	6 p.
XIII	10 p.	"	5 p.
XIV	17 p.	"	8 p.
XVI	9 p.	"	4 p.

G-583-586

35+27